



CADRES DES TPE
VOTEZ CfdT !

DU 25 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2024

Il y a quatre ans...

MA VIE DE CADRE EN TPE #08

“ Ce qui m’inquiète, c’est la gestion politique qui est faite du coronavirus ”

► **Pierre, architecte dans une agence à Paris (2 salariés)*.**

« Je suis salarié, cadre et architecte dans une agence de trois personnes, à Paris. Jusqu’à la crise sanitaire sociale, nous étions spécialisés dans les aménagements de magasins. Nous réalisons des dossiers d’aménagement et de consultation. Nous ne manquions pas de travail. Mais tout s’est arrêté depuis mars. Les chantiers se sont immobilisés et les dossiers d’aménagement sont en stand-by. Pendant le confinement,

mon employeur a fait une demande de chômage partiel pour ma collègue et moi-même car nous n’avions vraiment plus de travail. Depuis le déconfinement, je n’ai constaté aucune reprise. Nos clients sont restés très frileux. Ceux pour lesquels nous travaillions ont arrêté tout développement. Nous avons réussi à maintenir à flot l’agence grâce à quelques études, mais je ne sais pas si ça pourra continuer. »

*Propos recueillis en décembre 2020

... la France entamait son premier confinement

► QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD’HUI ?

Les architectes sont bousculés par la crise du logement. En 2024, les architectes demandent à ce que le gouvernement « prenne des mesures pour augmenter l’offre de logements abordables, en encourageant la construction de logements sociaux et en facilitant l’accès au crédit immobilier pour les ménages à revenus modestes ». Ils estiment qu’il « faut desserrer l’étai du crédit en modifiant le taux d’usure et en décorrélant le coût du foncier de celui de la construction, via par exemple les établissements publics fonciers ». Ils réclament une réécriture des PLU afin que ces derniers permettent « la surélévation dérogatoire et/ou l’épaississement des bâtiments en contrepartie du gain énergétique ». Ils aimeraient également voir se développer les réseaux de transports en commun et des réhabilitations de quartiers délaissés.